



Во время исполнения шлягера «Эрегированный» Гарик Сукачев разошелся вконец: расстегнул ширинку и засунул в прореху микрофон... Вечная тема: пиво, секс и рок-н-ролл.

Гарик Сукачев РАССТЕГНУЛ ШИРИНКУ И...

На рок-фестивале «Старый мельник»
столичные звезды славно «зажигали»

В субботу у стадиона СКА, на котором вот-вот должен был начаться рок-фестиваль, ушлые подростки фарцевали крышками от пива. По 5 рубликов за штуку. Здесь же сотрудники «Комсомолки» совершенно, заметьте, безвозмездно раздавали людям субботний номер нашей газеты, на обложке которого красовался нынешний фестиваль.

Милиция проверяла меломанов уже на автобусной остановке. Потом еще один кордон на входе в стадион. Металлоискатели в руках стражей порядка были настолько чувствительны, что реагировали даже на фольгу в сигаретных пачках.

За сценой в VIP-зоне Гарик Сукачев сидел за столиком в рубашке и кепке а-ля милитари и медленно потягивал пиво. Затем организаторы повезли его в ресторан откусить что Бог послал. Вернулся Сукачев уже к самому выходу на сцену.

А до того слух толпы в несколько тысяч ушей услаждали ростовские «Дети на траве», «Муравейник», «Ключи», «Бардо» и краснодарская «Элегия». Последняя группа - слабое подобие «Смысловых галлюцинаций»: такой же вокалист - активный крепыш, такие же музыка и слова о вечном-непонятном.

Лично мне приглянулись «Ключи», однако в их случае я не могу быть объективным. Как-никак лидер «Ключей» - мой коллега из «КП-на-Дону». Впрочем, и публика приняла их очень хорошо.

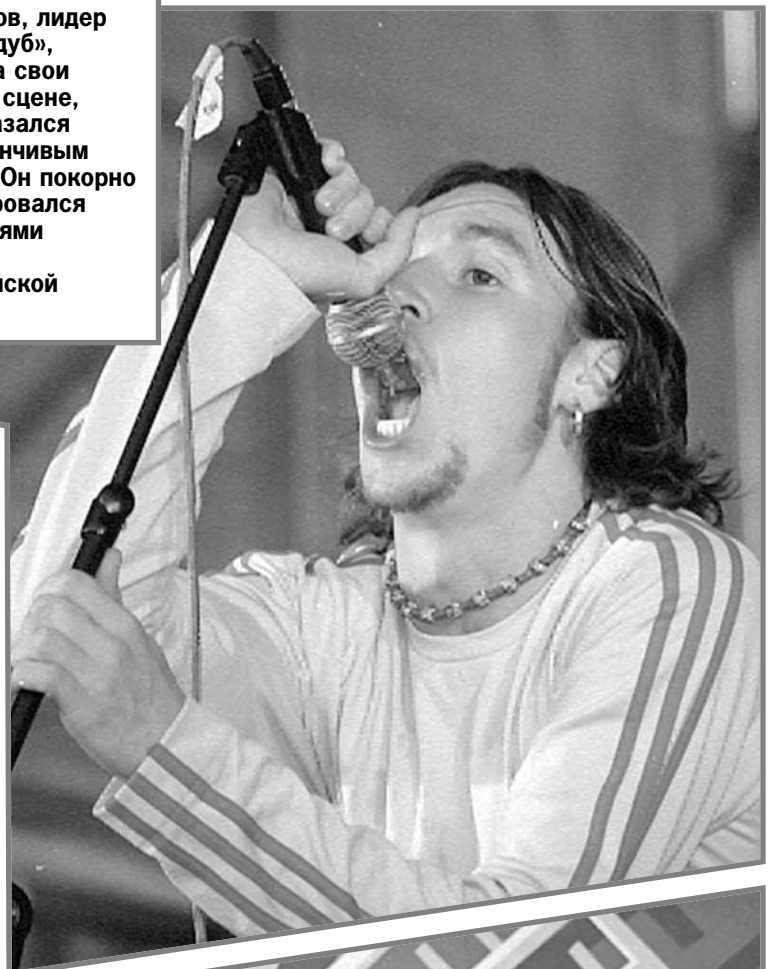
«Кре-мат-о»

рий» разочаровал: теперь у них, оказывается, поет не только Армен Григорян. Но зачем - непонятно.

А вот молдавский «Здоб ши Здуб» публику просто взорвал. Таких кульбитов под зажигательный этнорок мы давненько не видали. Сукачев, кстати, обмолвился, что «Здоб ши Здуб» напоминают ему его же в молодости. Вместе со «Здубами» Гарик спел их новую песню «Everybody in the casa mare».

Андрей БЕРЕЖНОЙ.
Фото Дмитрия НОРОВА.

Роман Ягупов, лидер «Здоб ши Здуб», несмотря на свои выходки на сцене, в жизни оказался очень застенчивым человеком. Он покорно фотографировался с почитателями в штатском и в милицмейской форме.



Вокалист группы «Ключи» Сергей Арчаков раздевался постепенно, от песни к песне. Еще бы несколько хитов - и поклонники увидели бы его в одном исподнем.



Казачок так зачитался «Комсомолкой», что на время даже забыл об охране общественного порядка.

